



ARABIK

Belém Festival

Bruno Braga | Esmeralda Colabone | Douglas Carvalho | Kyanni Suzuki

21 & 22.JUNHO

Show | Mostras | Competições | Workshops

 @arabikbelemfestival

ARABIK BELÉM FESTIVAL

EDITAL

APRESENTAÇÃO:

Bem-vindos à segunda edição do Arabik Belém Festival. O evento tem como objetivo proporcionar para o público do Norte - e do Brasil em geral - oportunidades de estudo, engajamento, trocas, danças e tudo mais que possa engrandecer a nossa comunidade dançante.

NORMAS GERAIS:

- É permitida a participação de qualquer bailarino, amador ou profissional, independente de gênero e idade. Para participar das competições, entretanto, exige-se idade mínima de 15 anos.
- Todo participante autoriza a utilização de sua imagem pela equipe do evento em qualquer meio de comunicação, para fins de divulgação, sem quaisquer ônus e restrições e declara estar ciente e de acordo com todas as normas deste regulamento;
- Os participantes com idade inferior a 16 anos deverão estar acompanhados de um maior responsável;
- Os participantes receberão credenciais específicas, que darão direito à acesso e circulação em todo o recinto do festival;
- A ordem, horário e palco das apresentações ficam a critério da organização do festival, e serão divulgados no dia do evento;
- Todo participante inscrito se compromete a seguir as orientações da organização quanto ao cumprimento das medidas recomendadas pelas autoridades sanitárias, caso se faça necessário na data do evento;
- É passível de desclassificação, conforme decisão da organização, inclusive em data posterior ao anúncio dos resultados, qualquer participante que tenha atitude desrespeitosa ou que coloque em risco a integridade física e moral dos demais concorrentes, organização e o nome do festival;
- Não será permitido o uso de câmeras de foto e vídeo profissionais sem autorização da equipe do evento, sendo permitido o registro amador por parte dos participantes, sem o uso de flash;
- Não é permitida a utilização de produtos inflamáveis e fogo, sendo permitido somente o uso de velas e luzes/lâmpadas artificiais em candelabros e em taças;
- Não será permitido circular pelas áreas do hotel com figurinos. Utilize capa ou abey que promova cobertura total do figurino;
- Não será permitido utilizar os banheiros do hotel para troca de roupa, maquiagem ou para arrumar o cabelo. O evento disponibilizará sala exclusiva para tanto.
- O festival não se responsabiliza por falhas técnicas quanto aos arquivos de música. No caso do participante ter algum problema com sua música, o mesmo receberá orientações por parte da organização e será transferido para o final da categoria. Se não for possível fazer a apresentação do candidato até o encerramento de sua categoria, o mesmo será desclassificado, ficando o festival isento de qualquer ônus;
- O participante deverá se apresentar no local do evento com antecipação. O não comparecimento do participante no horário designado pela organização para sua categoria ou mostra, ou cancelamento após a inscrição será compreendido com desistência, não sendo possível solicitar alterações de horário ou devolução da taxa de inscrição;

- Em casos de situação extrema que possam colocar em risco o evento e os participantes, como greves gerais, epidemias, desastres naturais ou induzidos, a organização terá o direito de cancelar o evento ou transferi-lo para outra data, local ou para o modo on-line, ficando a organização e colaboradores isentos de quaisquer tipos de responsabilidade ou ônus.

CRENCIAMENTO:

Todos os participantes deverão se dirigir ao balcão do Festival, localizado no hall de entrada do salão do evento, no Radisson Hotel, no dia 21/06/2025, para credenciamento, a partir das 08:00. Não será permitida a permanência de bailarinos sem pulseira de identificação. OBS: Entrada gratuita para assistir as mostras e competições.

PROGRAMAÇÃO:

Nos dias 21 e 22/06/2025 será realizado o festival no Radisson Hotel, localizado na Av. Comte. Brás de Aguiar, com mostras, competições, workshops e show de gala, conforme a seguir:

DIA 21/06/2025 (SÁBADO): MOSTRAS E COMPETIÇÕES	
Competição Solo Amador Star	Das 09:00 às 10:00
Competição Solo Amador Diamante	Das 10:00 às 11:00
Competição Solo Profissional	Das 11:00 às 12:00
Competição Solo Improviso Derbake (ao vivo)	Das 12:00 às 13:00
Mostra não avaliativa	Das 13:00 às 14:00
Competição Solo Fusão	Das 14:00 às 15:00
Competição Solo Folclore	Das 15:00 às 16:00
Competição Grupo	Das 16:00 às 17:00
Mostra avaliativa	Das 17:00 às 17:30
Resultado das competições às 17:30	

DIA 21/06/2026 (SÁBADO): SHOW DE GALA	
Apresentação de bailarinos convidados	A partir das 19:00

DIA 22/06/2025 (DOMINGO): WORKSHOPS E ENCERRAMENTO	
Bruno Braga e Kyanni Suzuki	Das 09:00 às 10:15
Douglas Carvalho	Das 10:30 às 11:45
Esmeralda Colabone	Das 12:00 às 13:15
A partir de 13:15	Brunch de encerramento

MOSTRAS E COMPETIÇÕES:

MOSTRAS:

- 1) **Não avaliativa:** Indicado para apresentação de bailarinos em qualquer nível de dança, em formato solo e grupos de até 7 participantes.
 - Música: estilo livre (oriental ou não)
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 20
- 2) **Avaliativa:** Indicado para apresentação de bailarinos em qualquer nível de dança, unicamente em formato solo, com recebimento de feedback detalhado da sua performance pela banca avaliadora. – Música: estilo livre (dentro da dança oriental).
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 10

COMPETIÇÕES:

- 1) **Solo Amador Star:** Indicado para bailarinos que não atuem profissionalmente, de 15 anos até 35 anos de idade, com qualquer tempo de dança.
 - Música: estilo clássico ou moderno
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 10
- 2) **Solo Amador Diamante:** Indicado para bailarinos que não atuem profissionalmente, com idade superior a 35 anos, com qualquer tempo de dança.
 - Música: estilo clássico ou moderno
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 10
- 3) **Solo Profissional:** Indicado para apresentação de bailarinos que atuem profissionalmente (se apresente como profissional, tenha participado de bancas/selos ou concursos na categoria profissional ou receba cachê), que ministre aulas/workshops ou que se julgue apto para participar desta categoria.
 - Música: estilo clássico ou moderno
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 10
- 4) **Solo Improviso de derbake:** Indicado para apresentação de bailarinos com qualquer nível de dança, que queiram se desafiar com um improviso de percussão ao vivo.
 - Tempo de apresentação: 3 minutos
 - Vagas: 10
- 5) **Solo Fusão:** Indicado para bailarinos com qualquer nível de dança, que apresente dois estilos de danças fusionados e bem identificados, sendo um deles a dança oriental árabe.
 - Tempo de apresentação: 4 minutos
 - Vagas: 10

6) Solo Folclore: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança igual ou superior a 3 anos.

- Música: Said, Dabke, Pandeiro, Khaleege, Kawleya, Baladi, Jarro, Gawazee, Mellea Laff, Muwashahat, Núbia, Shaabi e Mahraganat, e demais danças típicas de países do Oriente Médio, desde que comprovada sua existência e características que a definam como folclórica e ou popular.
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

7) Grupo: Indicado para apresentação de grupos de 2 a 7 bailarinos com qualquer nível de dança. – Música: qualquer estilo de dança do ventre (clássico, moderno, folclore ou fusão)

- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Todas as avaliações serão realizadas através de notas de 0 a 10 dadas pelo corpo de jurados de cada categoria, seguindo os critérios descritos abaixo:

- Técnica: limpeza, repertório, qualidade e criatividade dos movimentos e uso do espaço cênico;
- Musicalidade: leitura de tempo, ritmo, melodia, instrumentos utilizados, variações de intensidade, velocidade, tamanho, humor da música, etc., com interpretação de acordo com o estilo proposto.
- Expressão: expressão corporal e facial, postura, gestual e capacidade de comunicar-se com o público, com interpretação de acordo com a modalidade apresentada.
- Imagem: traje, acessórios, penteado e maquiagem condizentes com estilo de dança apresentado.

Critérios de desempate: Em caso de eventual necessidade de desempate, valerá a maior nota no quesito técnica, seguido pela maior nota no quesito musicalidade e, por fim, expressão. Permanecendo o empate, os jurados realizarão uma comissão para definir o desempate.

Também serão fornecidos breves comentários escritos dos jurados sobre os principais pontos de destaques da sua apresentação.

CLASSIFICAÇÃO:

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior nota geral da categoria;
- 2º lugar – segunda maior nota geral da categoria;
- 3º lugar – terceira maior nota geral da categoria.

PREMIAÇÃO GERAL:

- 1º lugar: Pacote completo de workshops no Arabik Belém Festival 2026 e medalha;
- 2º lugar: Pacote parcial de workshops no Arabik Belém Festival 2026 e medalha;
- 3º lugar: Isenção de inscrição em mostra ou competição no Arabik Belém Festival 2026 e medalha.

***Premiação específica:** além das premiações gerais, teremos premiações específicas para o primeiro lugar de cada categoria, a serem divulgadas no instagram do evento.

MAIOR NOTA GERAL DO EVENTO: A bailarina ou dupla que atingir a maior nota geral do evento terá a possibilidade de dançar no Show de Gala; irá receber premiação financeira no valor de R\$500,00 (quinhentos reais) e pacote completo de workshops no Arabik Belém Festival 2026.

WORKSHOPS

PROGRAMAÇÃO:

WORKSHOP	HORÁRIO	TEMA
BRUNO BRAGA E KYANNI SUZUKI	9:00 às 10:15	TABLA SOLO – da teoria à prática.
DOUGLAS CARVALHO	10:30 às 11:45	INTENSE – possibilidades de leitura e expressividade.
ESMERALDA COLABONE	12:00 às 13:15	POP LIBANÊS
Brunch de encerramento	13:15	

TAXAS DE INSCRIÇÃO:

As inscrições poderão ser realizadas diretamente pelo whatsapp exclusivo do festival: (91)981886019 - tratar com Ana Carolina – e se encerram dia 15/06/2025 ou quando esgotarem as vagas.

MOSTRAS/COMPETIÇÕES/WORKSHOPS:

As vendas serão por lotes:

1º LOTE (dezembro e janeiro):

- Mostra não avaliativa e avaliativa: R\$80
- Mostra grupo: R\$100
- Competições: R\$130 – Combo de Workshops: R\$390

2º LOTE (fevereiro e março):

- Mostra não avaliativa e avaliativa: R\$90

Mostra grupo: R\$110

Competições: R\$140 – Combo de Workshops: R\$420

3º LOTE (abril, maio e junho):

- Mostra não avaliativa e avaliativa: R\$100

Mostra grupo: R\$120

Competições: R\$150

- Combo de Workshops: R\$450

SHOW DE GALA:

- R\$50 individual
- R\$80 combo casadinha (2 pessoas)

DESCONTOS:

- Se o participante adquirir o combo de workshops do evento, ganhará 15% de desconto na inscrição para mostra ou competição.
- O professor(a) de dança que levar a partir de 4 alunos para participarem do festival em mostras e/ou competições ganhará 20% de desconto no combo de workshops.
- O professor(a) de dança que tiver a partir de 5 alunos inscritos no combo de workshops ganhará isenção total para participar das aulas.

FICHA DE INSCRIÇÃO:

Após confirmação de pagamento, a ficha de inscrição será enviada pelo whatsapp e deve ser devolvida devidamente preenchida para a sua total efetivação.

MÚSICA:

Todas as músicas deverão ser encaminhadas obrigatoriamente pelo participante através do whatsapp (em formato mp3), até o dia 15/06/2025, sob pena de desclassificação.

Recomenda-se que o participante leve a música também em pen drive, contendo faixa única, no dia da apresentação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Desejamos a todos um excelente festival, repleto de alegria, inspiração e aprendizado.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos nos seguintes contatos:

SITE: www.arabikstudio.com

INSTAGRAM: @arabikbelemfestival @arabikstudio

WHATSAPP exclusivo do Festival: (91) 981886019 – tratar com Ana Carolina EMAIL: arabikstudio@gmail.com