



ARABIK

Belém Festival

Linda Hathor | Shalimar | Kahina | Lis Simões | Kyanni Suzuki | Rebecca Ohana

14. 15 & 16. NOVEMBRO

Show | Mostras | Competições

 @arabikbelemfestival

ARABIK BELÉM FESTIVAL

EDITAL

APRESENTAÇÃO:

Bem-vindos ao mais novo festival de danças árabes do Brasil - Arabik Belém Festival. O evento tem como objetivo proporcionar para o público do Norte - e do Brasil em geral - oportunidades de estudo, engajamento, trocas, danças e tudo mais que possa engrandecer a nossa comunidade dançante.

NORMAS GERAIS:

- É permitida a participação de qualquer bailarino, amador ou profissional, independente de gênero e idade;
- Todo participante autoriza a utilização de sua imagem pela equipe do evento em qualquer meio de comunicação, para fins de divulgação, sem quaisquer ônus e restrições e declara estar ciente e de acordo com todas as normas deste regulamento;
- Os participantes com idade inferior a 16 anos deverão estar acompanhados de um maior responsável;
- Os participantes receberão credenciais específicas, que darão direito à acesso e circulação em todo o recinto do festival;
- A ordem, horário e palco das apresentações ficam a critério da organização do festival, sendo divulgada na véspera do evento;
- Todo participante inscrito se compromete a seguir as orientações da organização quanto ao cumprimento das medidas recomendadas pelas autoridades sanitárias, caso se faça necessário na data do evento;
- É passível de desclassificação, conforme decisão da organização, inclusive em data posterior ao anúncio dos resultados, qualquer participante que tenha atitude desrespeitosa ou que coloque em risco a integridade física e moral dos demais concorrentes, organização e o nome do festival;
- Não será permitido o uso de câmeras de foto e vídeo profissionais sem autorização da equipe do evento, sendo permitido o registro amador por parte dos participantes, sem o uso de flash;
- Não é permitida a participação com músicos ao vivo;
- Não é permitida a utilização de produtos inflamáveis e fogo, sendo permitido somente o uso de velas e luzes/lâmpadas artificiais em candelabros e em taças;
- Não será permitido circular pelas áreas do hotel com figurinos. Utilize capa ou abay que promova cobertura total do figurino;
- Não será permitido utilizar os banheiros do hotel para troca de roupa, maquiagem ou para arrumar o cabelo. O evento disponibilizará sala exclusiva para tanto.
- O festival não se responsabiliza por falhas técnicas quanto aos arquivos de música. No caso do participante ter algum problema com sua música o mesmo receberá orientações por parte da organização e será transferido para o final da categoria. Se não for possível fazer a apresentação o candidato até o encerramento de sua categoria o mesmo será desclassificado, ficando o festival isento de qualquer ônus;
- O participante deverá se apresentar no local do evento com antecedência. O não comparecimento do participante no horário designado pela organização para sua categoria ou mostra, ou cancelamento após a inscrição será compreendido com desistência, não sendo possível solicitar alterações de horário ou devolução da taxa de inscrição;

- Em casos de situação extrema que possam colocar em risco o evento e os participantes, como greves gerais, epidemias, desastres naturais ou induzidos, a organização terá o direito de cancelar o evento ou transferi-lo para outra data, local ou para o modo on-line, ficando a organização e colaboradores isentos de quaisquer tipos de responsabilidade ou ônus.

CREENCIAMENTO:

Todos os participantes deverão se dirigir ao balcão do Festival, localizado no hall de entrada do salão do evento, no Radisson Hotel, no dia 15/11/2024, para credenciamento, a partir das 08:00. Não será permitida a permanência de bailarinos sem pulseira de identificação.

PROGRAMAÇÃO:

No dia 14/11/2024 será realizada a abertura do evento, com o espetáculo anual do Arabik Studio de Danças Árabes (local e tema serão divulgados em breve) e nos dias 15 e 16/11/2024 será realizado o festival no Radisson Hotel, localizado na Av. Comte. Brás de Aguiar, com mostras, competições, workshops e show de gala, conforme a seguir:

DIA 14/11/2024: ESPETÁCULO	
Apresentação de alunas Arabik	A partir das 20:00

DIA 15/11/2024: MOSTRAS E COMPETIÇÕES	
Competição Solo Clássico	Das 09:00 às 10:00
Competição Solo Amador 2	Das 10:00 às 11:00
Competição Solo Amador 1	Das 11:00 às 12:00
Mostra não avaliativa	Das 12:00 às 14:00
Competição Solo Folclore	Das 14:00 às 15:00
Competição Dupla	Das 15:00 às 16:00
Mostra avaliativa	Das 16:00 às 17:00

DIA 15/11/2024: SHOW DE GALA	
Apresentação de bailarinos convidados	A partir das 19:00

DIA 16/11/2024: WORKSHOPS E ENCERRAMENTO	
Workshop Kahina Bellydance	Das 08:00 às 09:15
Workshop Shalimar Mattar	Das 09:15 às 10:30
Workshop Linda Hathor	Das 10:45 às 12:00
Workshop Kyanni Suzuki, Lis Simões e Rebecca Ohana	Das 14:00 às 15:30
Encerramento	A partir da 15:30

MOSTRAS E COMPETIÇÕES:

MOSTRAS:

1) Não avaliativa: Indicado para para apresentação de bailarinos em qualquer nível de dança, em formato solo e grupos de até 5 participantes.

- Música: estilo livre (oriental ou não)
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 20

2) Avaliativa: Indicado para para apresentação de bailarinos em qualquer nível de dança, unicamente em formato solo, com recebimento de feedback detalhado da sua performance pela banca avaliadora.

- Música: estilo livre (dentro da dança dança oriental).
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

COMPETIÇÕES:

1) Solo Clássico: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança igual ou superior a 5 anos, que ministre aulas ou workshops ou atue profissionalmente (se apresente como profissional, tenha participado de bancas/selos ou concursos na categoria profissional ou receba cachê), ou que se julgue apta.

- Música: Clássicos orientais ou rotinas clássicas
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

2) Solo Amador 2: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança igual ou superior a 3 anos e inferior a 5 anos, que não ministre aulas ou workshops ou não atue profissionalmente.

- Música: qualquer estilo de dança do ventre (clássico, moderno ou fusão)
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

3) Solo Amador 1: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança inferior a 3 anos, que não ministre aulas ou workshops ou não atue profissionalmente.

- Música: qualquer estilo de dança do ventre (clássico, moderno, folclore ou fusão)
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

4) Solo Folclore: Indicado para apresentação de bailarinos com tempo de dança igual ou superior a 3 anos.

- Música: Said, Dabke, Pandeiro, Khaleege, Kawleya, Baladi, Jarro, Gawazee, Mellea Laff, Muwashahat, Núbia, Shaabi e Mahraganat, e demais demais danças típicas de países do Oriente Médio, desde que comprovadas sua existência e características que a definam como folclórica e ou popular.
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

5) Dupla: Indicado para apresentação de bailarinos com qualquer nível de dança.

- Música: qualquer estilo de dança do ventre (clássico, moderno, folclore ou fusão)
- Tempo de apresentação: 4 minutos
- Vagas: 10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Todas as avaliações serão realizadas através de notas de 0 a 10 dadas pelo corpo de jurados de cada categoria, seguindo os critérios descritos abaixo:

- Técnica: limpeza, repertório, qualidade e criatividade dos movimentos e uso do espaço cênico;
- Musicalidade: leitura de tempo, ritmo, melodia, instrumentos utilizados, variações de intensidade, velocidade, tamanho, humor da música, etc., com interpretação de acordo com o estilo proposto.
- Expressão: expressão corporal e facial, postura, gestual e capacidade de comunicar-se com o público, com interpretação de acordo com a modalidade apresentada.
- Imagem: traje, acessórios, penteado e maquiagem condizentes com estilo de dança apresentado.

Críticos de desempate: Em caso de eventual necessidade de desempate, valerá a maior nota no quesito técnica, seguido pela maior nota no quesito musicalidade e, por fim, expressão. Permanecendo o empate, os jurados realizarão uma comissão para definir o desempate.

Também serão fornecidos breves comentários escritos dos jurados sobre os principais pontos de destaques da sua apresentação.

CLASSIFICAÇÃO:

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior nota geral da categoria;
- 2º lugar – segunda maior nota geral da categoria;
- 3º lugar – terceira maior nota geral da categoria.

PREMIAÇÃO GERAL:

- 1º lugar: Pacote completo de workshops no Arabik Belém Festival 2025 e medalha;
- 2º lugar: Pacote parcial de workshops no Arabik Belém Festival 2025 e medalha;
- 3º lugar: Isenção de inscrição em mostra ou competição no Arabik Belém Festival 2025 e medalha.

***Premiação específica:** além das premiações gerais, teremos premiações específicas para o pódio de cada categoria, a serem divulgadas no instagram do evento.

MAIOR NOTA GERAL DO EVENTO: A bailarina ou dupla que atingir a maior nota geral do evento terá a possibilidade de dançar no Show de Gala e irá receber premiação financeira no valor de R\$500,00 (quinhentos reais), pacote completo de workshops no Arabik Belém Festival 2025 e pacote completo de workshops no Hathor Festival 2025.

WORKSHOPS

PROGRAMAÇÃO:

WORKSHOP	HORÁRIO	TEMA
Kahina Bellydance	08:00 às 09:15	Postura, elegância e muito quadril – estilo Kahina Bellydance
Shalimar Mattar	09:15 às 10:30	Romântico Oriental – sequências de braços e entrega corporal a partir dos sentimentos
Linda Hathor	10:45 às 12:00	O código da criatividade – ferramenta para ampliar as possibilidades criativas de repertório
Kyanni Suzuki Lis Simões Rebecca Ohana	14:00 às 15:30	Rotina Oriental – construção estilo Arabik (deslocamentos, taksim e said)

TAXAS E INSCRIÇÃO:

As inscrições poderão ser realizadas através de link específico disponível no site do festival, e se encerram dia 05/11/2024, às 23h59, ou quando esgotarem as vagas.

FICHA DE INSCRIÇÃO:

As fichas de inscrição serão encaminhadas automaticamente via e-mail cadastrado pelo participante no ato da confirmação do pagamento, e deverão ser preenchidas e enviadas para o e-mail do evento (arabikstudio@gmail.com) para sua total efetivação.

MÚSICA:

Todas as músicas deverão ser encaminhadas obrigatoriamente pelo participante através do e-mail do evento (arabikstudio@gmail.com), até o dia 13/10/2024, sob pena de desclassificação.

Recomenda-se que o participante leve a música também em pen drive, contendo faixa única, no dia da apresentação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Desejamos a todos um excelente festival, repleto de alegria, inspiração e aprendizado.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos nos seguintes contatos:

www.arabikstudio.com

Instagram: [@arabikbelemfestival](https://www.instagram.com/arabikbelemfestival) [@arabikstudio](https://www.instagram.com/arabikstudio)

WhatsApp exclusivo do Festival: (91) 981886019 – tratar com Ana Carolina